

Nácvik úchopu grafického materiálu: Mgr. Lucia Bušiková
(Melódia piesne prvej strofy 12345, spočítam si všetko hneď))

Variant A: „1-2-3- rôčky mám, ceruzku do rúčky dám.

Chytím za hrot špicatý a položím do jamky.

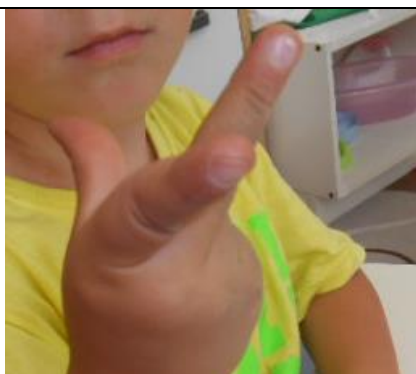
Pohladkám si ceruzku, najvyšší dám zo spodku.

Teraz správne už to mám, sliepočke ja papať dám!“

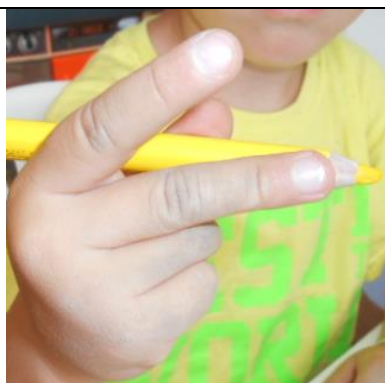
Variant B: „1-2-3- rôčky mám, ceruzku do jamky dám.

Pohladkám si ceruzku, najvyšší dám zo spodku.

Teraz správne už to mám, sliepočke ja papať dám!“



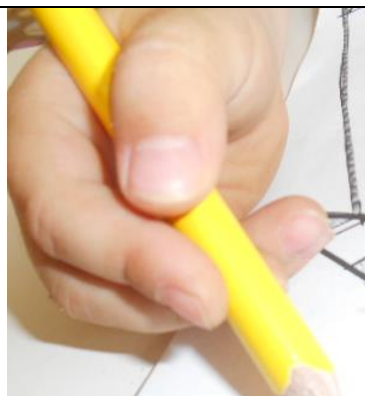
1-2-3 rôčky mám



ceruzku do jamky dám.



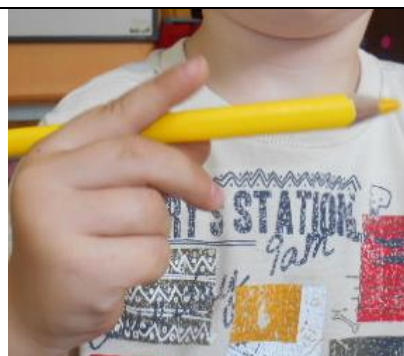
Pohladkám si ceruzku



najvyšší dám zo spodku






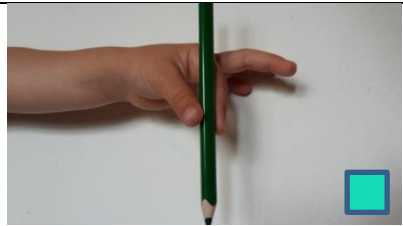











Teraz správne už to mám,



sliepočke ja papať dám

Typy úchopov

Mgr. Lucia Bušiková

		
Obr. č.1 - Dľaňový úchop s palcom nadol	Obr. č.2 - Dľaňový úchop s palcom nahor	Obr. č.3 – Kľúčový úchop
		
Obr. č.4 - Pinzetový úchop s palcom a ukazovákom	Obr. č.5 - Pinzetový úchop s palcom a prostredníkom	Obr. č.6 - Kliešťový úchop
		
Obr. č.7 - Klarinetový úchop so štyrmi alebo piatimi prstami	Obr. č.8 - Klarinetový úchop s presahom palca a posunom ukazováka nahor	Obr. č.9 - Klarinetový úchop s presahom palca a posunom ukazováka i prostredníka nahor
		
Obr. č.10 – Hrnčekový úchop	Obr. č.11 – Cigaretový úchop	Obr. č.12 - Správny špetkový úchop
		
Obr. č.13 - Špetkový úchop s bruškom prostredníka	Obr. č.14 - Špetkový úchop so silným prítlakom	Obr. č.15 - Špetkový úchop s prostredníkom v dlani



Obr. č.16 - Špetkový úchop
s presahom palca cez grafický
materiál

Zdroj: Vlastný zborník

5 ročné dieťa by už malo držať grafický materiál správne. Inak hrozí vytvorenie zlozvyku.



Správny úchop



Prípustné úchopy (tvoria rýchlejší prechod k správne úchopu)



Chybné úchopy

Pinzetový, kľúčový a kliešťový úchop by už u detí v 3-4 rokoch nemal byť, ale považujeme ich za pozitívny prechod, ktorý je z hľadiska vývinu dôležitý. Navyše správnym vedením a motiváciou vedú k jednoduchému a rýchlemu preučeniu na špetkový úchop.

Pri **hrnčekovom úchope** došlo u všetkých detí k náprave na správny špetkový úchop.

Za neprípustné úchopy považujeme **dlaňový, cigaretový a klarinetový úchop**.

Môžeme konštatovať, že je dôležité s nápravou začať čo najskôr. Ak prebehne včasná náprava, pozitívny efekt vidno okamžite. Ak sa ale zanedbá, dôjde k vytváraniu zlozvykov.

Pri samotnom nácviku správneho úchopu

Používať:

- **Ceruzky** nie moc ostré. Mali by mať správnu dĺžku, hrúbku, mäkkú tuhu. Najlepšie trojhranné. Využívať násadky, ktoré sa dajú vyrobiť z plastelíny.

Nepoužívať:

- **Vodové farby** – (maľovanie patrí k zložitejším technikám.) Stopa je neviditeľná v prípade malého tlaku alebo, ak sa štetiny ohnú, tak dieťa tlačí na podložku a má

zvýšený prítlak na štetec

- **Kriedy** (kvôli 4hrannému tvaru), **voskovky** (sú krátke, lámavé, guľaté a klzké), fixky (sú veľmi úzke a majú zlý tvar).

Hodia sa skôr ako prostriedok pre výtvarné techniky.

Pri nesprávnych úchopoch klásť dôraz na rozvoj **jemnej motoriky**.

- Učiť deti trojbodovému úchopu pomocou palca, ukazováka a prostredníka. Nechať malíček a prstenník v dlani. Pri prípadnom používaní týchto dvoch prstov vložiť do nich malý mäkký predmet
- Deti sme naučili pieseň „*Ceruzka*“, počas týždňového projektu.
Vedeli ukázať: „*123 rôčky, špicatý hrot, jamka, pohladkať ceruzku, ukázať najvyšší prst, poklepať po ceruzke.*“
- Prechod od hrubých k tenkým ceruzkám

(Mgr. Lucia Bušiková)